

[Éditorial]

2018
26 mai - 16 juin FESTIVAL
Jean de La Fontaine 27^{ème} édition

Le Retour de la Paix

La 27^{ème} édition du Festival Jean de La Fontaine est de nouveau l'évènement pluridisciplinaire du Territoire, placé au croisement de son propre projet artistique et culturel, de plusieurs projets amis : la Journée Européenne de Musique Ancienne, Les Belles Pages de l'Aisne, l'Année Château-Thierry « Paix et Amitié France-Amérique », et la volonté de la Ville de mieux faire connaître La Fontaine.

La richesse des propositions du Festival Jean de La Fontaine, qui laisse une large place à la musique et aux émotions qu'elle suscite, est la conséquence de sa double nature: évoquer le fabuliste, son œuvre, ses sources, son siècle, mais aussi montrer différents aspects de son territoire d'origine, sur une période plus vaste que le seul XVII^{ème} siècle.

Une présence différenciée à la fois dans le temps et dans l'espace, et dans son impact sur des publics aussi bien habitués aux propositions baroques en harmonie avec le fabuliste que nous évoquons, que curieux ou nouveaux pour notre évènement. Ainsi, les repérages de ces dernières années ont amené à élaborer un programme qui fait une large part au Centenaire de la Grande Guerre, d'où sa labellisation « Mission Centenaire ».

Une nouvelle fois, le Festival Jean de La Fontaine se distingue aussi bien pour la part du programme destinée au jeune public, que pour les créations proposées à l'occasion d'évènements majeurs : les Contes mis en musique, des créations contemporaines (Daï Fujikura) ou bâties pour le Festival, en particulier par de jeunes ensembles musicaux s'épanouissant (Les artistes encadrant les Ateliers de Musique Baroque, La Française, Actéon, ...) ou compagnies théâtrales (Compagnie L'Eternel Été, Compagnie Les Rivages, ...).

Quelques grands rendez-vous à ne pas manquer : pour l'ouverture le 26 mai, des mélodies et airs américains connus de tous, avec la brillante soprano Elodie Fonnard, **Camille contre Claudel**, spectacle d'Hélène Zidi (1er juin), **Le Retour de la Paix** par le Parlement de Musique le 2 juin, le spectacle **Au cabaret des Poilus** par Les Monts du Reuil (3 juin), **Leçons de Ténèbres** de François Couperin par l'Ensemble Actéon le 7 juin, **An Zukunft** par Sequenza 9.3 et le Chœur de l'Armée Française (8 juin), **Paroles à l'absent** par la Compagnie La Tempête et le Quatuor Zaïde (dir. Simon-Pierre Bestion) le 10 juin, **Les Fourberies de Scapin** dans une mise en scène fort dynamique les 11 et 12 juin, **Contes Croustilleux** par Jean-François Novelli et mis en scène par Juliette (16 juin).

Ce portrait renouvelé du Festival Jean de La Fontaine, qui évoque la **Paix et l'Amitié France-Amérique**, devrait une fois de plus répondre aux attentes de tous ceux qui aiment la musique et le théâtre.

Les 4^{èmes} Rencontres de Psyché, proposées par la Société des Amis de La Fontaine dans le cadre du Festival, et fortes des éditions précédentes réussies, auront lieu le 9 juin, seront consacrées à *La Fontaine et la nature*, et suivies par un programme spécialement imaginé par l'Ensemble La Bellezza : « Brillantes fleurs, naissez... »

Michel Baroux, Président du Festival Jean de La Fontaine.

[Au Programme]

Festival Jean de La Fontaine : l'Opéra dans votre quartier !

Parallèlement à une série d'actions d'éducation artistique et culturelle, le Festival Jean de La Fontaine n'emmène pas cette année les enfants à l'Opéra de Reims, mais invite, au lendemain de l'opération nationale *Tous à l'opéra* !



l'Opéra Bus. Oui, un véritable opéra miniature sur roues !



Ce sont d'abord les enfants du **CM1 de l'École des Vaucrises-Hérissons** qui auront le privilège de s'installer dans l'OpéraBus pour assister, tenez-vous bien, à une représentation de la version simplifiée d'un opéra de Lully (Isis, s'il vous plaît !). Ils en ont appris plusieurs chœurs, avec les artistes de l'ensemble Tarentule (chanteurs, metteuse en scène, violoncelliste), et préparent avec beaucoup d'enthousiasme, attentifs aux conseils d'une metteuse en scène, un spectacle de restitution à l'issue des travaux d'une résidence de plusieurs jours, qui aura lieu le 17 mai prochain à l'Espace Estruch du Lycée Jean de La Fontaine (20h).

C'est le même **opéra Isis** qui sera également présenté dans **l'Opéra Bus, du 7 au 9 mai**, par Cécil Gallois, Hélène Clerc-Murgier (Ensemble Les Monts du Reuil) et Céline Royez-Rollinger devant un public jeune, mais aussi tous les amateurs et les curieux.



l'OpéraBus montrera ainsi, comme l'ont souhaité ses concepteurs, que la culture, quand elle est soutenue dans sa diffusion pour tous, est une forme aboutie de la solidarité.

Retrouvez l'OpéraBus : **Lundi 7 mai, près de l'École Vaucrises-Hérissons**, 9h45-10h45 et 14h00-15h00, Séances réservées aux élèves de l'École.

Mardi 8 mai, Place des États-Unis, séances ouvertes au public, 11h00-14h00 et 15h00-16h00, Libre Participation.

Mercredi 9 mai, près de l'École Vaucrises-Hérissons, Séance 9h45-10h45 réservée aux élèves de l'École des Mauguins.

Séance ouverte au public, 14h00-15h00, Libre Participation.