

29^e Festival Jean de La Fontaine : en attendant 2021 !

La 29^e édition du Festival Jean de La Fontaine, telle qu'elle était prévue au printemps dernier, a dû être annulée. La décision, pénible et sans appel, n'avait pas dans l'immédiat d'alternative. Dans la plus grande incertitude, les semaines ont passé. Jusqu'à ce que l'emporte l'envie d'apparaître, fût-ce sous une forme très réduite, dans le courant de la présente année, celle qui précède 2021, année de célébration des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine, mais aussi d'entretenir les liens souvent devenus amicaux d'une grande communauté, celles des artistes, des techniciens, des publics, des organisateurs, des financeurs et des partenaires, et enfin de participer à la renaissance actuelle et récente d'une vie culturelle indispensable dans une époque qui perd parfois ses repères. Malgré les incertitudes persistantes, nous avons pris le risque de proposer très prochainement notre 29^e édition, plus modeste, plus concentrée, mais toute aussi riche que les précédentes. Toutefois, les disponibilités des lieux, des artistes et des publics, en particulier scolaires, nous ont amenés à concevoir une programmation différente de l'initiale. Pour des raisons d'ordre sanitaire, nous avons retenu des spectacles et concerts de géométrie limitée, et réduit, contrairement à nos habitudes, les interventions de la voix. Des informations complémentaires, concernant en particulier la billetterie, seront données dès mise à jour prochaine du site www.festival-jeandelafontaine.com. Le programme détaillé est le suivant.

Mardi 6 octobre - 20h45

Chapelle de l'Hôtel-Dieu
Château-Thierry

BIST DU BEI MIR, SUITES ET PARTITAS DE JEAN-SEBASTIEN BACH

Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont, clavecin.



C'est comme soliste qu'Olivier Spilmont présente ce récital de clavecin.

« Unissant les contraires, le conjoint au disjoint, rassemblant les figures rythmiques les plus contradictoires dans l'espace d'une respiration régulière, la musique de Jean-Sébastien Bach bouleverse par sa profonde humanité, celle qui a vécu et éprouvé une grande diversité de sentiments ».

Profitant de son invitation à Château-Thierry, Olivier Spilmont pourra par ailleurs évoquer le grand projet King Arthur de Henry Purcell qu'il créera avec mise en scène en 2021, en Région Hauts de France, dont Château-Thierry dans le cadre de notre 30^e Festival Jean de La Fontaine.

Jeudi 8 octobre - 20h45

Palais des Rencontres - Château-Thierry

L'AVARE - Comédie de Molière

Compagnie Théâtre du Kronope

Dir. et mise en scène Guy Simon.



Guy Simon se lance dans une nouvelle mise en scène, singulière et pluridisciplinaire de L'Avare de Molière. Une fusion entre le théâtre, le masque et les

arts du cirque. L'Avare est l'une des deux œuvres les plus montées au théâtre avec Le Tartuffe. Pour cette nouvelle création, Guy Simon souhaite apporter un éclairage inattendu sur les personnages mythiques de l'œuvre et s'interroger sur la notion même de classique traversant les années, les siècles pour en souligner la force intemporelle et symbolique.

Le spectacle, créé en 2018 et présenté avec succès en Avignon l'année suivante, est très demandé par les collèges et lycées du Sud de l'Aisne, au point de nécessiter trois représentations scolaires les 8 et 9 octobre.

Samedi 10 octobre - 20h45

Eglise abbatiale
Essômes-sur-Marne

DE VENISE A SAINT-JACQUES

Ensemble Salmanazar
Dir. Jeanne Dorche



Le programme s'articule autour de quatorze villes traversées par Bartolomeo Fontana au XVI^e siècle, avec à chaque arrêt un extrait d'un texte inspiré par ces découvertes. Chacune de ces étapes est illustrée par une pièce musicale tirée du répertoire d'auteurs en relation avec la région : Monteverdi, Landi, Cavalli, Ruffo pour l'Italie, Schütz au saint Gothard, Guédron, Moulinié, Josquin des Prés et Arcadelt pour la France, Victoria et Ortiz pour l'Espagne.

Dimanche 11 octobre - 17h

Eglise abbatiale
Essômes-sur-Marne

JEAN DE LA FONTAINE - UNE VIE D'IMP PERTINENCE - CRÉATION

Ensemble Comet Musicke
Dir. Francisco Mañalich

Invité pour la première fois, l'ensemble Comet Musicke vient créer un programme conçu pour le Festival, constitué



de chansons et d'airs de cour, d'extraits d'opéras de Lully, de pièces instrumentales et de quelques textes, illustrant la vie musicale au temps de La Fontaine.

« Les comètes passent et repassent au cours du temps, reliant le passé au présent, métaphore de notre envie de rapprocher le public d'aujourd'hui aux pratiques et répertoires d'hier »

Vendredi 16 octobre - 20h45

Eglise Saint-Crépin
Château-Thierry

QUATUORS DE LOUIS-GABRIEL GUILLE MAIN - CRÉATION

Ensemble La Française



Dir. Aude Lestienne

A l'occasion des 250 ans de la mort de Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770), et surtout de la sortie du premier enregistrement par La Française, de quatuors pour flûte avec clavecin, l'Ensemble bien connu ici depuis plusieurs années vient nous présenter une partie de l'œuvre de ce compositeur, Ordinaire de la Musique du Roi, "plein de feu, de génie et de vivacité", alors qu'il prépare une nouvelle création mise en scène, qui devrait être présentée à l'occasion du 30^e Festival.

*Nous attendons le plaisir de vous
accueillir nombreux et enthousiastes.*

**Vive le 29^e Festival
Jean de La Fontaine !**